

Bass

# LIEF VROUWKE

T: P. Claudel

M: A. Svoboda Arr: PJ Veranneman

***J = 75***

The musical score consists of ten staves of bass notation. The key signature is two sharps. Measure numbers are placed above the staff. Dynamics are indicated by red markings: ***pp*** (pianissimo) at measure 2, ***f*** (forte) at measure 18, ***pp*** at measure 20, ***f*** at measure 26, ***pp*** at measure 32, ***f*** at measure 48, ***pp*** at measure 50, ***f*** at measure 54, and ***pp*** at measure 55. The lyrics are written below each staff.

1 Lief Vrouw-ke\_\_\_\_\_ ik kom niet om te bid-den maar om een poos bij  
2 U te zijn. niets te ge-ven, niets te vra-gen de-ze dag. Ik be-zit al -  
3 leen de gro-te vreug-de dat ik U be-kij-ken mag. Ik be-zit al - leen de  
4 gro - te vreug - de dat ik U be-kij-ken mag. Lief Vrouw - ke\_\_\_\_\_  
5 — ik kom niet om te kla-gen maar om als kind bij U te zijn.  
6 angst ver - driet en ook geen zor - gen de - ze dag. Maar ik heb voor - al de  
7 gro - te vreug-de dat ik U be-min-nen mag. Maar ik heb voor - al de  
8 gro - te vreug - de dat ik U be-min-nen mag. O Ma - ri - a\_\_\_\_\_  
9

61 , 62 63 64 65 66 67

— mag ik eens we-der ko-men als ik uw steun niet mis-sen kan.

68 69 70 71 72 73 74 75

ziek ben hulp-loos vol el - len-de ze - kre dag. Want dan blijft mij nog de

76 77 78 79 80 81 82

**f** **pp** gro-te vreug-de dat ik U ver-trouw-en mag. Want dan blijft mij nog de

83 84 85 86 87

**f** **pp** gro - te vreug - de dat ik U be - kijk - en mag.