

SERENADE

Harry Swinkels

Erika Budai

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

6

7

Zin - gen_ doen_ wij al - tijd graag..

Want wij on - der - - stre - pen

Hiep hiep hoe - ra, leef lang!

Hiep - hiep hoe - ra!

Daa - rom_ ze - ker hier van - daag..

Om u_ te fe -

dat met een luid: Pro - fi - ci - at! Ver - der past het

Vi - va sem-per! Ja - ren-lang! Mo - - ge u dit zijn ge -

Hiep-hiep-hiep-hiep hoe - ra! Hiep-hiep - hoe-ra!

li - ci - - te - - ren, klinkt dit feest - lied u ter

fees - te - lin - gen ook een heil - wens

ge - - - ven: nog een lang ge - luk - - kig

Hiep-hiep hoe - re! Hiep - hiep hoe - ra, hiep - hiep hoe -

1.

S. e - - - - re. Ju - - bel mee!

A. toe te zin - - gen. Ju - - bel mee!

T. le - - - - ven! Ju - - bel mee!

B. ra, hoe - - - - ra!

Measures 1-8 of a four-part musical score. The soprano (S.) starts with a melodic line. The alto (A.) joins at measure 8. The tenor (T.) joins at measure 8. The bass (B.) enters at measure 8. The lyrics are: "e - - - - re. Ju - - bel mee!", "toe te zin - - gen. Ju - - bel mee!", "le - - - - ven! Ju - - bel mee!", and "ra, hoe - - - - ra!". Measure 8 is a repeat sign with a "1." above and an "8" below it.

2.

S. e - - - - re. Hiep - hiep hoe - ra!

A. toe te zing - gen. Hiep - hiep hoe - ra!

T. le - - - - ven! Hiep - hiep hoe - ra!

B. ra, hoe - - - - ra!

Hoe - ra!

Measures 9-10 of the same four-part musical score. The soprano (S.) starts with a melodic line. The alto (A.) joins at measure 9. The tenor (T.) joins at measure 9. The bass (B.) enters at measure 9. The lyrics are: "e - - - - re. Hiep - hiep hoe - ra!", "toe te zing - gen. Hiep - hiep hoe - ra!", "le - - - - ven! Hiep - hiep hoe - ra!", and "ra, hoe - - - - ra!". Measure 9 is a repeat sign with a "2." above and a "9" below it. Measure 10 is a repeat sign with a "10" below it.

Uitvoeringswijze

1. Eénstemmig met het koor: melodie 1 + 2 + 3 na elkaar (zonder baspartij)
2. Canon: (met baspartij: deze blijft steeds herhaald zolang de canon duurt)
 - Groep A start en zingt melodie 1 + 2 + 3
 - Na 8 maten start groep B en zingt melodie 1 + 2 + 3
 - Na 16 maten start groep C en zingt melodie 1 + 2 + 3
 - Deze procedure wordt enkele malen herhaald volgens afspraak.
3. Slot: op afspraak: elke groep gaat van maat 7 meteen over naar de coda (maat 9 + 10).