

PACEM

Lee Dengler

♩ = 72


2 3 4 5 6 7 8

Soprano



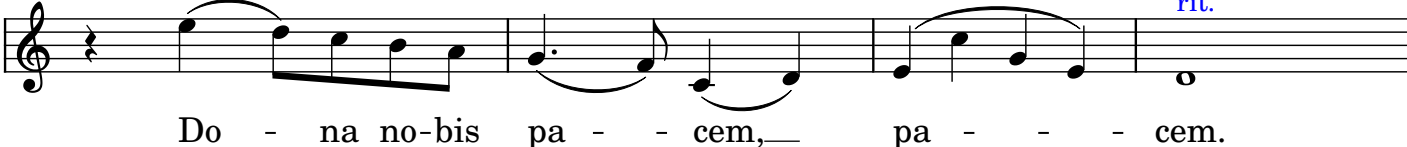
a tempo **p** 9 10 **mp** 11 12

S. Do - - - na, do - na no-bis pa - - cem.




13 **mf** 14 *dim.* 15 *rit.* 16

S. Do - na no-bis pa - - cem, pa - - - cem.



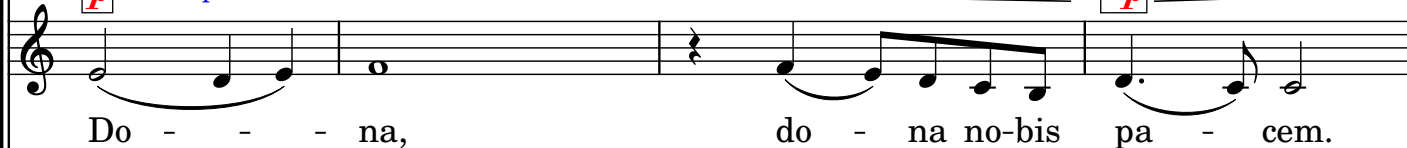
a tempo **p** 17 18 **mp** 19 20

S. Do - - - na, do - na no-bis pa - - cem.



p *a tempo* **mp**

A. Do - - - na, do - na no-bis pa - - cem.



a tempo **p** **mp**

T. Do - na no - - - - bis pa - - cem.



a tempo **p** **mp**

B. Do - na no - - - - bis pa - - cem.



21 22 23 24

mf *mf* *mf* *mf* rit. rit. rit. rit.

S. Do - na no-bis pa - cem. Do - - na no-bis pa - - -

A. Do - na no-bis pa - cem. Do - - na no-bis pa - - -

T. Do - - na no - - - bis pa - cem, pa - - -

B. Do - - na no - - - bis pa - cem, pa - - -

poco accel. *mp* 25 26 *Piu mosso* ♩ = 80 *mf* 27 28

S. cem. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

A. *poco accel.* *mp* cem. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

T. *poco accel.* *mp* cem. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

B. *poco accel.* *mp* cem. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

29 30 31 32

S. bo-nae vo-lun-ta - tis. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae

A. bo-nae vo-lun-ta - tis. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae

T. bo-nae vo-lun-ta - tis. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae

B. bo-nae vo-lun-ta - tis. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae

33 34 35 36

molto rit. **f** **p** **Tempo I**

S. vo - - - lun-ta - tis.. Do - - na,

A. vo - lun - ta - - - tis.. Do - - na,

T. vo - - - lun-ta - tis.. Do - - na,

B. vo - - - lun-ta - tis.. Do - - - na, do-na no - bis

Piu mosso

mf

44

45

46

S.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

bo-nae vo-lun-ta -

Piu mosso

mf

A.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

bo-nae vo-lun-ta -

T.

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus

B.

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus

47

48

49

S.

tis.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae

A.

tis.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae

T.

bo-nae vo-lun-ta - tis.

Et in ter-ra pax ho -

B.

bo-nae vo-lun-ta - tis.

Et in ter-ra pax ho -

molto rit. **f** **Tempo I** **mp**

50 51 52 53

S. vo - - - lun - ta - tis. Do - - na,

A. vo - - - lun - ta - tis. Do - - na,

T. *molto rit.* **f** mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

B. *molto rit.* **f** mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. **mp** do - na no - bis

mp **mf** *cresc.* 54 55 56 57

S. do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem..

A. **mp** **mf** *cresc.* do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem..

T. **mp** **mf** *cresc.* do - na no - bis pa - cem. Do - - na no - - - bis

B. **mf** *cresc.* pa - - - cem, pa - cem. Do - - na no - - - bis

S. *f* rit. 58 *Molto rit.* 59 *p* a tempo 60
 Do - - - - na no - bis pa - - - - - cem.

A. *f* rit. *Molto rit.* *p* a tempo
 Do - - - - na no - bis pa - - - - - cem.

T. *f* rit. *Molto rit.* *p* a tempo
 pa - - - - - cem, no - bis pa - - - - - cem.

B. *f* rit. *Molto rit.* *p* a tempo
 pa - - - - - cem, no - bis pa - - - - - cem.

S. rit. poco al poco al fine 61 62 *pp* 63 64 65
 Do-na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.

A. rit. poco al poco al fine *pp*
 Do-na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.

T. rit. poco al poco al fine *pp*
 Do-na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.

B. rit. poco al poco al fine *pp*
 Do-na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.