

Bass

# PACEM

Lee Dengler

♩ = 72 *a tempo*  
 17 18 19 20 21 22 23 rit. 24

Do-na no - bis pa - cem. Do-na no - bis pa - cem, pa -

*poco accel.* *Piu mosso*  
 25 26 27 28 29 30

cem. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

*molto rit.* **Tempo I**  
 31 32 33 34 35

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun-ta - tis.. Do -

36 37 38 39 40 41

na, do-na no - bis pa - cem, pa - cem. Do-na no - bis pa - cem, no-bis

*rit.* *poco accel.* *Piu mosso*  
 42 43 44 45 46 47

pa - cem. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta -

**Tempo I** *molto rit.*  
 48 49 50 51 52

tis. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

53 54 55 56 57 58 *rit.*

do-na no-bis pa - cem, pa - cem. *cresc.* Do-na no - bis pa - cem, no-bis

Molto rit. a tempo rit. poco al poco al fine

59 60 61 62 63 64 65

pa - - cem. *p* Do-na no - bis pa - cem, *pp* pa - cem.\_\_\_\_\_