

Sopraan

# AND SO IT GOES

music: BILLY JOEL - arranged by Bob Chilcott

text: BILLY JOEL

♩ = 60

Hymn-like, but with rubato

Musical notation for the first system of the song. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 60. The music starts with a 3/4 time signature. Above the staff, measure numbers 1, 2, 19, 21, 22, 3, 25, 26, 11, and 37 are indicated. The notation includes rests, a half note, and a quarter note. A red hairpin crescendo is positioned above the final notes of the system.

And so it goes \_\_\_\_

Musical notation for the second system of the song. It continues on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps. Measure numbers 38, 39, 40, 41, 42, 7, 49, and 50 are indicated above the staff. The notation includes a dotted half note, quarter notes, and rests. The system concludes with a double bar line.

\_\_\_\_ and so it goes \_\_\_\_

In elk hart is een ruimte

Een sterk en veilig toevluchtsoord

Om de wonden te genezen van eerdere geliefden

Tot er een nieuwe langskomt

Ik sprak met jou in voorzichtige bewoordingen

Jij antwoordde onomwonden

Toch voel ik dat ik te veel heb gezegd

Mijn zwijgen is mijn zelfverdediging.

En iedere keer dat ik een roos vasthield

Leek ik alleen de doornen te voelen

En zo gaat het, en zo gaat het

En zul jij ook snel weer gaan, denk ik

Maar als je bent weggegaan doordat ik zweeg

Dan zou dat mijn grootste fout zijn

Dus zal ik deze ruimte met je delen

En kan je dit hart krijgen om te breken

En dit is waarom mijn ogen gesloten zijn

Maar beter ook, na alles wat ik heb gezien

En zo gaat het, en zo gaat het

En jij bent de enige die weet

Dus ik zou ervoor kiezen om bij jou te zijn

Dat is als de keuze aan mij was

Maar jij kan ook een beslissing nemen

En je kan dit hart krijgen om te breken

En zo gaat het, en zo gaat het

En jij bent de enige die weet