

Soprano

# AND SO IT GOES

music: BILLY JOEL - arranged by Bob Chilcott

text: BILLY JOEL

$\text{♩} = 60$

Hymn-like, but with rubato

*p*  
In ev-ry heart there is a room, a sanc - tu - ar - y safe and

strong. To heal the wounds from lov - ers past, un - til a new one comes a -

*mp*  
long. I spoke to you in cau - tious tones; you an - swered me with no pre -

tens. And still I feel I said too much. My si - lence is my self - de - fense. Oo\_

*poco rit.* *a tempo*  
oo\_ But if my

si - lence made you leave, then that would be my worst mis - take. So I will

*poco cresc.*  
share this room with you. And you can have this heart to break. Oo\_

*poco rit.* *a tempo*  
Ah\_ oo\_ So I would

choose. to be with you. That's if the choice were mine to make. But you can

make de-cisions too. And you can have this heart to break\_\_\_\_\_ Doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo\_ doo doo doo doo And so it goes\_

— and so it goes,\_\_\_\_\_ and you're the on - ly\_\_\_\_\_ one who knows.

In elk hart is een ruimte  
Een sterk en veilig toevluchtsoord  
Om de wonden te genezen van eerdere geliefden  
Tot er een nieuwe langskomt

Ik sprak met jou in voorzichtige bewoordingen  
Jij antwoordde onomwonden  
Toch voel ik dat ik te veel heb gezegd  
Mijn zwijgen is mijn zelfverdediging.

En iedere keer dat ik een roos vasthield  
Leek ik alleen de doornen te voelen  
En zo gaat het, en zo gaat het  
En zul jij ook snel weer gaan, denk ik

Maar als je bent weggegaan doordat ik zweeg  
Dan zou dat mijn grootste fout zijn  
Dus zal ik deze ruimte met je delen  
En kan je dit hart krijgen om te breken

En dit is waarom mijn ogen gesloten zijn  
Maar beter ook, na alles wat ik heb gezien  
En zo gaat het, en zo gaat het  
En jij bent de enige die weet

Dus ik zou ervoor kiezen om bij jou te zijn  
Dat is als de keuze aan mij was  
Maar jij kan ook een beslissing nemen  
En je kan dit hart krijgen om te breken

En zo gaat het, en zo gaat het  
En jij bent de enige die weet